



REGOLAMENTO

Art. 1.

Associazione Gerusco e Musik Factory A.p.s. sono liete di presentare “L’Urlo: Festival di Musica Indipendente – I Edizione” (indicato anche come “Evento” o “Concorso”, all’interno del regolamento).

Associazione Gerusco, ha sede in via Roma 26 a Robecco sul Naviglio (MI). Quest’ultima è un’associazione giovanile, che da anni cerca di diffondere arte, musica inedita e attività nel sociale.

Musik Factory A.p.s. ha sede in via Guido Rossa, 5 a Magenta, P.iva 07839010969. Musik Factory A.p.s. è da anni attiva sul territorio del Magentino con la sua proposta di formazione musicale, sala prova, organizzazione di eventi musicali e seminari. Per facilità, all’interno del regolamento viene fatto riferimento alle due associazioni come “Organizzatore”.

Il concorso si articola in tre fasi:

1. Selezione: dall’apertura delle iscrizioni, questa fase dura fino e non oltre la mezzanotte del 10 aprile 2022; non c’è un limite di partecipanti;
2. Semifinale: solo 8 partecipanti accederanno alla semifinale;
3. Finale: saranno 4 partecipanti ad accedere alla finale.

Durante lo svolgimento del concorso, saranno presenti alcuni partner:

- **Radio Magenta** con il ruolo di promuovere gli artisti attraverso i propri canali di trasmissione;
- **Formica Dischi** fornirà uno dei premi in palio;
- **Out of Control** fornirà uno dei premi in palio.

Art. 2.

Il concorso ha come fine la promozione al pubblico e agli addetti ai lavori di tutti i nuovi talenti in grado di mettersi in gioco con canzoni inedite, senza distinzione o preclusione di genere musicale. Sono invitati a partecipare artisti singoli o costituiti in gruppo che presentino domanda di iscrizione entro e non oltre il 10 aprile 2022.

Possano partecipare coloro che hanno compiuto almeno il 16° anno di età. Nel caso in cui il partecipante non abbia raggiunto ancora la maggiore età, occorrono l’autorizzazione firmata dai genitori e una copia del documento di identità dei medesimi.

Gli artisti possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 3.

I concorrenti dovranno consegnare l’iscrizione entro il 10 aprile 2022. L’iscrizione al concorso non dà direttamente accesso alla gara. Il materiale inviato sarà sottoposto ad una procedura di pre selezione interna effettuata dall’Organizzatore, il quale istituisce una commissione interna che esprimerà dei voti su questi criteri:

1. Testo del brano;
2. Composizione del brano;
3. Interpretazione.

Per partecipare al concorso sarà necessario consegnare un brano “inedito”, ossia mai pubblicato prima e mai utilizzato per partecipare ad altri concorsi. La canzone **non** dovrà essere una “cover”, ossia brano già eseguito da artisti di fama riconosciuta. Per essere ammissibili, le canzoni dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata di esecuzione non superiore ai quattro minuti e trenta secondi;
- non contenere elementi che violino la legge e/o diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi;
- non fomentare odio, distinzione razziale o violenza in maniera ingiustificata.

Il partecipante si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità delle canzoni presentate e/o eseguite e solleva pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle registrazioni fonografiche o delle basi musicali eventualmente fornite, fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzatore al risarcimento dei danni, nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

I concorrenti che passeranno la fase di pre selezione, potranno esibirsi dal vivo portando altri brani sempre scritti da loro, ma in questo caso potranno essere editi.

Art. 4.

La partecipazione al concorso è interamente gratuita. Nessuna persona potrà richiedere quote, compensi o versamenti a nessun titolo in nome e per conto dell'organizzatore.

Art. 5.

E' possibile iscriversi al concorso compilando il modulo web presente nella sezione dedicata dei siti: <https://www.gerusco.it/urlo> o www.musikfactory.it.

All'iscrizione il partecipante dovrà:

- Compilare il modulo presente nella pagina web dedicata all'iscrizione in tutte le sue parti;
- Caricare, tramite l'apposito form presente nella pagina web il file audio contenente la registrazione fonografica del brano, preferibilmente in formato mp3 (max 10 mb), della canzone originale; non sarà necessaria una registrazione professionale, è sufficiente una registrazione in cui emerga la qualità di scrittura del brano e dell'arrangiamento.
- Caricare il file contenente il testo del brano (pdf, word, txt);
- Inserire breve biografia dell'artista nell'apposito spazio;
- Caricare una foto di buona qualità (max 10 mb) in formato jpg o png.

Non saranno ammessi coloro che invieranno l'iscrizione dopo lo scadere della mezzanotte del 10 aprile.

Art. 6.

La giuria del concorso sarà composta da DUE Organi giudicanti:

1 - Giuria: composta da 3 a 5 esperti del settore dell'intrattenimento musicale. Non possono farne parte persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più concorrenti, né persone che abbiano attualmente un rapporto di tipo didattico o professionale con gli stessi.

Entro il 10 aprile 2022, verranno pubblicati i nomi dei giudici che presiederanno la giuria;

2 - Giuria Popolare: nelle diverse fasi del concorso, il pubblico potrà votare l'artista di gradimento tramite le modalità che verranno pubblicate sulle pagine web dell'Organizzatore.

Art. 7.

Al termine della scadenza per l'iscrizione (10.04.2022), l'Organizzatore selezionerà tra gli iscritti, gli 8 partecipanti al concorso tramite le modalità indicate.

La Semifinale si terrà il giorno 1 maggio 2022 presso il parco di Borgo Archinto di Robecco Sul Naviglio, all'interno della manifestazione della tradizionale festa di S. Majolo, dalle ore 15.00,

L'orario di esibizione di ogni band sarà stabilito da un SORTEGGIO CASUALE effettuato in loco prima di tutte le performance. Per questo motivo, **tutti i partecipanti** dovranno essere presenti prima dell'inizio della manifestazione. La convocazione in loco è prevista alle ore 14.00.

L'organizzazione metterà a disposizione l'**intera Backline** così composta:

- Batteria 5 pz completa di piatti/aste/meccaniche/pedale singolo (2 piatti Crash, un ride e HH);
- Cassa + testata per basso ;
- 3 x Cassa + testata per Chitarra Elettrica;
- 1 Pianoforte digitale;
- Varie D.I. per strumenti acustici e/o eventuali tastiere aggiuntive;
- Microfoni Shure SM58 / Beta 58.

i 4 partecipanti che otterranno il punteggio più alto accederanno alla seconda fase:

La fase Finale si svolgerà sul prestigioso palco della XX edizione della Festa del Gerusco, domenica 3 luglio 2020. La scaletta di esibizione sarà direttamente proporzionale all'ordine di piazzamento della **Semifinale** (chi avrà ottenuto il punteggio più alto suonerà per ultimo e viceversa). Durante questa fase, sarà solo la Giuria ad assegnare il voto alle Band. La serata inizierà alle ore 20.00 e finirà verso le ore 22.00.

Dopo la premiazione ci sarà l'esibizione di un performer ospite di elevata qualità.

L'organizzazione metterà a disposizione l'**intera Backline** così composta:

- Batteria 5 pz completa di piatti/aste/meccaniche/pedale singolo (2 piatti Crash, un ride e HH);
- Cassa + testata per basso ;
- 3 x Cassa + testata per Chitarra Elettrica;
- 1 Pianoforte digitale;
- Varie D.I. per strumenti acustici e/o eventuali tastiere aggiuntive;
- Microfoni Shure SM58 / Beta 58.

Qualora uno o più partecipanti dovessero avere necessità di altra strumentazione, non compresa nella suddetta lista, sono pregati di comunicarlo compilando debitamente la scheda tecnica fornita in fase di accesso al concorso, così da preparare al meglio i tecnici a supporto degli artisti durante il live.

Qualunque strumento aggiuntivo che non venga comunicato in anticipo, **non potrà essere utilizzato**.

Prima di ogni fase del concorso, verranno comunicati ai partecipanti gli orari per il *soundcheck* (prova suoni) e forniti i contatti di riferimento per ogni questione tecnica.

Art. 8.

Durante la Semifinale e la Finale, la performance di ogni artista dovrà durare massimo 30 minuti comprensivi di cambio palco. Nel rispetto degli altri partecipanti, consideriamo il cambio palco per una durata di almeno 10 minuti. Durante la fase finale ogni partecipante potrà proporre lo stesso repertorio suonato durante le altre fasi del concorso.

E' pertinenza della giuria, penalizzare chiunque mantenga un comportamento poco decoroso sul palco, decretando l'eliminazione del partecipante dal concorso o attribuendo un punteggio negativo.

Art. 9.

Al termine del concorso la giuria e l'Organizzatore, sommando i punteggi decretati dai meccanismi dettati in questo regolamento, assegna tre premi:

- **Primo Classificato:** assegnato al primo posto della classifica del concorso, assegnato dalla giuria nelle modalità descritte in questo regolamento. Il primo classificato si aggiudicherà un esclusivo contratto di distribuzione e promozione in collaborazione con **Formica Dischi**, partner dell'evento.
- **Miglior Performance Live:** Questo premio andrà al partecipante che abbia eseguito la migliore performance musicale dal vivo. La giuria valuterà secondo il gradimento del pubblico e a seconda delle insindacabili qualità dell'esecuzione. Il premio consiste in un buono di 6 ore da utilizzare nella sala prova di Musik Factory e alla possibilità di esibirsi sul palco della Festa del Gerusco 2023, come spalla ad un artista di fama oppure come headliner per una serata.

- **Miglior Composizione:** verrà attribuito dalla giuria a quella che sarà la canzone meglio scritta e musicata del festival.

I criteri con cui la giuria può essere influenzata nel valutare le canzoni sono:

- qualità del testo (grammatica, poetica, logica, capacità di linguaggio);
- qualità della composizione (armonia, melodia, arrangiamento);
- innovazione sonora; la ricerca sonora può rappresentare un punto di svolta per una canzone.

Il vincitore si aggiudicherà un buono da utilizzare nello store di **Out of Control** e la distribuzione digitale di un brano sui principali store musicali on line.

La premiazione avverrà **domenica 3 luglio**, immediatamente dopo l'esibizione dell'ultimo partecipante e dopo che la giuria avrà raccolto i voti necessari.

L'assegnazione dei premi rispetta i criteri definiti in questo regolamento, il che implica il fatto che un partecipante possa ottenere uno o più premi.

Art. 10.

La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso.

Non sono previste consumazioni alla cucina e al bar durante le tre fasi del concorso, le quali sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione non si assume responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento delle gare.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 11.

La documentazione e il materiale tecnico inviati all'Organizzatore non verranno restituiti e l'Organizzatore avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Il partecipante, iscrivendosi al Concorso, dovrà garantire che i titolari dei diritti d'autore e dei diritti connessi sulle opere musicali originali e sui fonogrammi presentati, nonché i titolari delle immagini e dei ritratti consegnati, possano conferire loro mandato a concedere le utilizzazioni previste nel Regolamento.

Il partecipante solleva pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi, per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali, dei fonogrammi, del materiale fotografico, dell'immagine dei soggetti ritratti e del nome dei partecipanti.

I partecipanti, inoltre, si obbligano a sottoscrivere i seguenti documenti, presenti nel foglio di iscrizione:

- a) una dichiarazione in cui affermano di sollevare l'Organizzatore da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose;
- b) una dichiarazione in cui affermano di acconsentire a che l'opera musicale e consegnata e quella registrata dal vivo per partecipare al concorso, vengano inserite gratuitamente in una compilation digitale dal titolo "L'urlo, festival di musica indipendente - I edizione", pubblicata dagli organizzatori e distribuita tramite i principali servizi di musica digitale, in modalità streaming o downloading, con licenza non esclusiva a tempo indeterminato, anche in abbinamento ad opere di altri autori o registrazioni contenenti esecuzioni di altri artisti interpreti. Decorso un anno dalla pubblicazione della raccolta, il titolare della registrazione potrà richiedere di ritirare la licenza concessa, spostando il fonogramma ad altro distributore digitale, ma lasciando la possibilità di mantenere il brano all'interno della raccolta/bundle/playlist;

Art. 12.

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento per la protezione dei dati personali (Reg. 679/2016), recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento. Il conferimento dei dati in parola è obbligatorio, in quanto necessario per poter espletare quanto previsto nel presente regolamento.