

L'URLO

Festival Musica Indipendente

REGOLAMENTO

Art. 1.

Associazione Gerusco e Musik Factory A.p.s. sono liete di presentare "L'Urlo: Festival di Musica Indipendente – I Edizione" (indicato anche come "Evento" o "Concorso", all'interno del regolamento).

Associazione Gerusco, ha sede in via Roma 26 a Robecco sul Naviglio (MI). Quest'ultima è un'associazione giovanile, che da anni cerca di diffondere arte, musica inedita e attività nel sociale.

Musik Factory A.p.s. ha sede in via Guido Rossa, 5 a Magenta, P.iva 07839010969. Musik Factory A.p.s. è da anni attiva sul territorio del Magentino con la sua proposta di formazione musicale, sala prova, organizzazione di eventi musicali e seminari. Per facilità, all'interno del regolamento viene fatto riferimento alle due associazioni come "Organizzatore".

Art. 2.

Il concorso ha come fine la promozione al pubblico e agli addetti ai lavori di tutti i nuovi talenti in grado di mettersi in gioco con canzoni inedite, senza distinzione o preclusione di genere musicale.

Sono invitati a partecipare artisti singoli o costituiti in gruppo che presentino domanda di iscrizione entro e non oltre mercoledì 25 marzo.

Possono partecipare coloro che hanno compiuto almeno il 16° anno di età.

Nel caso in cui il partecipante non abbia raggiunto ancora la maggiore età, occorrono l'autorizzazione firmata dai genitori e una copia del documento di identità dei medesimi.

Gli artisti possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 3.

I concorrenti dovranno consegnare l'iscrizione entro il 25 marzo 2020. L'iscrizione al concorso, non da direttamente accesso alla gara. Il materiale inviato sarà sottoposto ad una procedura di pre selezione interna dagli organizzatori.

Per partecipare al concorso sarà necessario consegnare un brano che rispetti queste condizioni:

- brano già pubblicato: cioè reso pubblico in qualunque forma, purché non in data antecedente al 01/01/2019;
- mai pubblicato prima;

La canzone **non** dovrà essere una "cover", ossia brano già eseguito da artisti di fama riconosciuta.

Per essere ammissibili, le canzoni dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata di esecuzione non superiore ai quattro minuti e trenta secondi;
- non contenere elementi che violino la legge e/o diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi;
- non fomentare odio, distinzione razziale o violenza in maniera ingiustificata.

Il partecipante si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità delle canzoni presentate e/o eseguite e solleva pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle registrazioni fonografiche o delle basi musicali eventualmente fornite, fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzatore al risarcimento dei danni, nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

Art. 4.

La partecipazione al concorso è interamente gratuita. Nessuna persona potrà richiedere quote, compensi o versamenti a nessun titolo in nome e per conto dell'organizzatore.

Musik Factory A.P.S.: Via G. Rossa, 5, 20013, Magenta (MI). P.Iva e C.F. 07839010969 Tel/Fax: 02 9784119 02 97313093
www.musikfactory.it info@musikfactory.it

Associazione Gerusco, Via Roma 26, Robecco sul Naviglio (MI), cap 2008, C.F. : 90030520150, P.IVA: 07961130965,
www.gerusco.it, info@gerusco.it,

Art. 5.

E' possibile scaricare i moduli per l'iscrizione nelle pagine web degli organizzatori, oppure ritirare i moduli presso la sede di Musik Factory A.p.s. a Magenta (MI) in via Guido Rossa, 5.

All'iscrizione il partecipante dovrà inviare:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte; consegna in formato cartaceo presso la sede di Musik Factory A.p.a. a Magenta (MI) in via Guido Rossa, 5 oppure tramite le pagine web degli organizzatori. Sarà possibile inviare i moduli anche alla mail urlo@gerusco.it
- File contenente la registrazione fonografica del brano, in formato Wav, Aiff o mp3, della canzone originale; non sarà necessaria una registrazione professionale, è sufficiente una registrazione in cui emerga la qualità di scrittura del brano e dell'arrangiamento. Sono ammessi anche Compact Disc, da consegnare brevi mano. I file audio possono essere inviati alla mail, seguendo le istruzioni dal sito.
- File contenente il testo del brano;
- Breve biografia dell'artista e foto.

Non saranno ammessi coloro che invieranno l'iscrizione dopo lo scadere della mezzanotte del 25 marzo.

Art. 6.

La giuria del concorso sarà composta da DUE Organi giudicanti:

1 - Giuria: composta da n. 3 esperti del settore discografico e musicale scelti, in base a specifiche competenze in ogni genere musicale. Non possono farne parte persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più concorrenti, né persone che abbiano attualmente un rapporto di tipo didattico o professionale con gli stessi.
Entro il 25 marzo 2020, verranno pubblicati i nomi dei giudici che presiederanno la giuria;

2 - Giuria Popolare: tra una fase e l'altra del concorso, il pubblico potrà votare l'artista di gradimento tramite le pagine web dell'Organizzatore. Dopo la prima fase del concorso, verranno pubblicati i brani registrati in presa diretta durante l'esibizione. Ogni dieci voti (esempio: like su fb e instagram, visualizzazione su youtube o ascolto su spotify), viene assegnato un punto all'artista. Questi punti andranno a sommarsi al punteggio della giuria, e tra una fase e l'altra del concorso costituiranno la base del punteggio definitivo.

Art. 7.

Al termine della scadenza per l'iscrizione (25 marzo), l'Organizzatore selezionerà tra i candidati, i 12 partecipanti al concorso, dopo aver preso visione del materiale inviato alla sua attenzione.

Il concorso sarà articolato in TRE FASI:

1 - **Fase eliminatória**: si terrà il giorno 04 aprile 2020 presso l' Audition Room di Musik Factory – via G. Rossa, 5 - Magenta (MI) a partire dalle ore 14.00.

Durante l'esibizione i partecipanti sceglieranno dal proprio repertorio UN BRANO che verrà REGISTRATO E MIXATO presso lo Studio di Musik Factory Aps e che sarà poi pubblicato all'interno delle piattaforme web dell'organizzatore.

L'orario di esibizione di ogni band sarà stabilito da un SORTEGGIO CASUALE effettuato in loco prima di tutte le performances. Per questo motivo, **tutti i partecipanti** dovranno essere presenti prima dell'inizio della manifestazione, alle ore 13.30.

Gli otto partecipanti che otterranno il punteggio più alto accederanno alla seconda fase:

2 - **Semifinale**: si terrà in data 2 maggio 2020, nell'occasione del Gerusco Street Food Festival, nel parco di Borgo Archinto a Robecco Sul Naviglio (MI). Modalità di partecipazione e orari verranno indicati dopo la prima fase.

3 - **Finale**: questa fase si svolgerà sul prestigioso palco della XIX edizione della Festa del Gerusco, domenica 5 luglio 2020. La scaletta di esibizione sarà direttamente proporzionale all'ordine di piazzamento della **Semifinale** (chi avrà ottenuto il punteggio più alto suonerà per ultimo e viceversa). Durante questa fase, sarà solo la Giuria ad assegnare il voto alle Band. La serata inizierà alle ore 20.00 e finirà verso le ore 22.00.

Dopo la premiazione ci sarà l'esibizione di un performer ospite di elevata qualità.

Musik Factory A.P.S.: Via G. Rossa, 5, 20013, Magenta (MI). P.Iva e C.F. 07839010969 Tel/Fax: 02 9784119 02 97313093
www.musikfactory.it info@musikfactory.it

Associazione Gerusco, Via Roma 26, Robecco sul Naviglio (MI), cap 2008, C.F. : 90030520150, P.IVA: 07961130965,
www.gerusco.it, info@gerusco.it,

Tra la prima e la seconda fase e tra la seconda fase e la finale, sarà possibile votare tramite le pagine web dell'organizzatore i brani in gara, secondo il meccanismo descritto nell'articolo 6.

L'organizzazione metterà a disposizione l'intera **Backline** così composta:

- Batteria 5 pz completa di piatti/aste/meccaniche/pedale singolo (2 piatti Crash, un ride e HH);
- Cassa + testata per basso ;
- 3 x Cassa + testata per Chitarra Elettrica;
- 1 Pianoforte digitale;
- Varie D.I. per strumenti acustici e/o eventuali tastiere aggiuntive;
- Microfoni Shure SM58 / Beta 58.

Qualora uno o più partecipanti dovessero avere necessità di altra strumentazione, non compresa nella suddetta lista, sono pregati di comunicarlo compilando debitamente la scheda tecnica fornita in fase di accesso al concorso, così da preparare al meglio i tecnici a supporto degli artisti durante il live.

Qualunque strumento aggiuntivo che non venga comunicato in anticipo, **non potrà essere utilizzato**.

Prima di ogni fase del concorso, verranno comunicati ai partecipanti gli orari per il *soundcheck* (prova suoni) e forniti i contatti di riferimento per ogni questione tecnica.

Art. 8.

Durante la Fase Eliminatoria la performance di ogni band dovrà durare massimo 45 minuti comprensivi di cambio palco. Nel rispetto degli altri partecipanti, consideriamo il cambio palco per una durata di almeno 15 minuti. Durante la fase finale ogni partecipante potrà proporre lo stesso repertorio suonato durante le altre fasi del concorso.

E' pertinenza della giuria, penalizzare chiunque mantenga un comportamento poco decoroso sul palco, decretando l'eliminazione del partecipante dal concorso o attribuendo un punteggio negativo.

Art. 9.

Al termine del concorso la giuria e l'Organizzatore, sommando i punteggi decretati dai meccanismi dettati in questo regolamento, assegneranno tre premi:

- **Primo Classificato:** assegnato al primo posto della classifica del concorso, che si aggiudicherà un pacchetto offerto in collaborazione con **Matilde Dischi**, etichetta indipendente che opera con successo da qualche anno. Il premio consiste nella partecipazione a *Maionese Project*. Partecipando al progetto si avrà un pacchetto completo di distribuzione (tramite la rinomata azienda *Artist First*), promozione (web e stampa) e booking per un intero anno. In allegato la descrizione completa del progetto.
- **Miglior Performance Live:** Questo premio andrà al partecipante che abbia eseguito la migliore performance musicale dal vivo. La giuria valuterà secondo il gradimento del pubblico e a seconda delle insindacabile qualità dell'esecuzione. Il premio consiste in un buono di dieci ore da utilizzare nella sala prova di Musik Factory e alla possibilità di esibirsi sul palco della Festa del Gerusco 2021, come spalla ad un Headliner di fama.
- **Miglior Composizione:** verrà attribuito dalla giuria a quella che sarà la canzone meglio scritta e musicata del festival. Il premio consiste nella produzione e distribuzione di un brano inedito, da un produttore di scelta degli organizzatori. I criteri con cui la giuria può essere influenzata nel valutare le canzoni sono:
 - qualità del testo (grammatica, poetica, logica, capacità di linguaggio);
 - qualità della composizione (armonia, melodia, arrangiamento);
 - innovazione sonora; la ricerca sonora può rappresentare un punto di svolta per una canzone.Prima della finale verrà pubblicato il nome del produttore che lavorerà sul brano.

La premiazione avverrà **domenica 5 luglio**, immediatamente dopo l'esibizione dell'ultimo partecipante.

Art. 10.

La Direzione Artistica si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso.

Musik Factory A.P.S.: Via G. Rossa, 5, 20013, Magenta (MI). P.Iva e C.F. 07839010969 Tel/Fax: 02 9784119 02 97313093
www.musikfactory.it info@musikfactory.it

Associazione Gerusco, Via Roma 26, Robecco sul Naviglio (MI), cap 2008, C.F. : 90030520150, P.IVA: 07961130965,
www.gerusco.it, info@gerusco.it,

Non sono previste consumazioni alla cucina e al bar durante le tre fasi del concorso, le quali sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione non si assume responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento delle gare.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 11.

La documentazione e il materiale tecnico inviati all'Organizzatore non verranno restituiti e l'Organizzatore avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

il partecipante, iscrivendosi al Concorso, dovrà garantire che i titolari dei diritti d'autore e dei diritti connessi sulle opere musicali originali e sui fonogrammi presentati, nonché i titolari delle immagini e dei ritratti consegnati, conferiscano loro mandato a concedere le utilizzazioni previste nel Regolamento.

Il partecipante solleva pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi, per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali, dei fonogrammi, del materiale fotografico, dell'immagine dei soggetti ritratti e del nome dei partecipanti.

I partecipanti, inoltre, si obbligano a sottoscrivere i seguenti documenti, presenti nel foglio di iscrizione:

a) una dichiarazione in cui affermano di sollevare l'Organizzatore da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose;

b) una dichiarazione in cui affermano di acconsentire a che l'opera musicale e consegnata e quella registrata dal vivo per partecipare al concorso, vengano inserite gratuitamente in una compilation digitale dal titolo "L'urlo, festival di musica indipendente - I edizione", pubblicata dagli organizzatori e distribuita tramite i principali servizi di musica digitale, in modalità streaming o downloading, con licenza non esclusiva a tempo indeterminato, anche in abbinamento ad opere di altri autori o registrazioni contenenti esecuzioni di altri artisti interpreti. Decorso un anno dalla pubblicazione della raccolta, il titolare della registrazione potrà richiedere di ritirare la licenza concessa, spostando il fonogramma ad altro distributore digitale, ma lasciando la possibilità di mantenere il brano all'interno della raccolta/bundle/playlist;

Art. 12.

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento per la protezione dei dati personali (Reg. 679/2016, d'ora in avanti detto "GDPR"), recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento. Il conferimento dei dati in parola è obbligatorio, in quanto necessario per poter espletare quanto previsto nel presente regolamento.